

Florian Gwinner

*18.11.1977

Ausbildung

2006	Diplom, Visuelle Kommunikation, <i>Bauhaus-Universität Weimar</i>
2003-2004	Studium, Media Art, <i>Nagoya Zokei University for Art and Design, Japan</i>
2000-2006	Studium, Visuelle Kommunikation, <i>Bauhaus-Universität Weimar</i>
1998-2000	Studium, Architektur, Vordiplom, <i>Bauhaus-Universität Weimar</i>

Berufliche Tätigkeiten

2021 - 2022	Projektmitarbeit <i>Wendorf Academy und Coworking Wendorf, Wendorf, MV</i>
2015 - 2021	Lehrauftrag für Pixel & Strategies, <i>Kunstuniversität Linz, Institut für raum&designstrategien, Prof. Ton Matton</i>
2009 - 2014	Künstlerischer Mitarbeiter, <i>Universität Kassel, Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung, Fachgebiet Bildende Kunst, Prof. Heike Klussmann</i>
seit 2008	Videokünstler, <i>Theaterensemble von Vegard Ving/Ida Müller</i>
seit 2006	Freischaffender Künstler, Videogestalter und Grafiker
2000	Mitarbeit, <i>BKK3 Architektur, Wien</i>

Preise, Stipendien

2019	Artist in Residence, <i>(Z)orten, CH</i>
2012	Hessischer Hochschulpreis für Exzellenz in der Lehre, <i>BauKunstErfinden</i>
2010	Arbeitsstipendium, <i>Stiftung Kunstfonds</i>
2009	Bester Experimentalfilm, <i>MDR-Unicato Awards</i>
2008	Graduiertenstipendium des Freistaates Thüringen
2007	Bild-Kunst Förderpreis, <i>Kunstfilmbiennale Köln, GER</i> Lobende Erwähnung, <i>25FPS, Int. Short Experimental Film and Video Festival, Zagreb, HR</i> Artist in Residence, <i>Dornum, GER</i>
2006	Lobende Erwähnung, <i>Impakt Festival 2006, Utrecht, NL</i> Diploma, <i>5. International Kansk Videofestival, Kansk, RUS</i> Sonderpreis, <i>12. Marler Videokunstpreis 2004-2006, GER</i> 1.Preis, <i>Sidwalkcinema, Shortfilmfestival Vienna, A</i>

Ausstellungen / Screenings (Auswahl)

2023	Supergau Festival, <i>Lungau, AT</i>
2021	Centennale Tribsees, <i>GER</i>
2019	Der Anlass, <i>Zorten, SUI</i>
2018	Floating University, <i>Berlin</i>
2017	<i>Capri by night, Britney, Schauspiel Köln, GER</i>
2016	<i>When Reality Bites Its Own Tail, Galerie Greta, Zagreb, HR</i>

	Wunderground Festival, <i>Metro Rogier Brussels, B</i>
2015	Si tu veux voir le monde, ferme tes yeux: part 1, <i>Argos Arts, Brussels, B</i> <u>Nature ON I OFF</u> , <i>Kunsthistorisches Institut, Osnabrück</i> ONVI Festival, <i>Nice, FR</i> <u>Galerie Loris</u> , <i>Berlin, GER</i> Genius Loci, <i>Weimar, GER</i> Cinema Akil Short Film Festival, <i>Dubai, UAE</i>
2014	Nach dem Video: Videoarchäologie, <i>OCA Gallery, Berlin</i> Plan 9, Experimental Movie Festival, <i>Prag, CZ</i>
2013	<u>RAUM</u> , <i>Galerie tete, Berlin</i>
2012	Osan Museum of Art, <i>Osan, South Korea</i>
2011	Blind Spot Skopje / Cameracartell, <i>CK Cultural Center of Skopje, Macedonia</i>
2010	Argos Arts, <i>Strategien gegen Architektur, Brussels, B</i> HARA <i>Museum of Contemporary Art, Tokyo, J</i> EXPO 10, <i>Deutscher Pavillion, Shanghai, China</i> Förderpreis Junge Kunst, <i>Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, GER</i>
2009	Athens Video Art Festival, <i>GR</i> LOOP 09, Videoakt, <i>Amister Hotel, Barcelona, ESP</i> 13. Marler Videokunstpreis, <i>ZKMax, Munich, GER; Kunstakademie Lodz, PL</i> <u>Kunstfilmbiennale (on tour)</u> , <i>Kunstwerke, Berlin; Museo Reina Sofia, Madrid;</i> <i>Centre Pompidou, Paris</i>
2008	One Take Filmfestival, <i>Zagreb, HR</i> Le Cube, <i>Issy-Les-Moulineaux, Paris, F</i> Rencontres Internationales, <i>Madrid, ESP</i> Museo Reina Sofia, <i>viva festival, Madrid, ESP</i>

Qualifikationen

Fremdsprachenkenntnisse	Englisch und Französisch in Schrift und Sprache
Digitale Kompetenzen	Adobe Suite, MS Office, ProTools, Ableton Live, Modul 8, Rhino